



YOU ARE THE KEY

あなたが鍵です



会長 佐藤順治 幹事 秋野 忠 クラブ委員 吉野 勲 職業委員 板垣広志 社会委員 小池繁治 国際委員 高橋良士 青少年委員 丹下誠四郎

出席報告：会員78(72)名 出席52名 出席率72.22% 前回出席率76.39% 修正出席59名 確定出席率81.94%

ゲストスピーチ

子供から学ぶもの

吉 統 正 義 氏



このような席にお招きをいただき誠に感謝すると共に御礼申し上げます。

大先輩の中でお話しをすることは大変心重く、恥かしいことであります。

本日の御依頼を受けました時に、私にお話しの内容があるとすれば、仕事上子供達とかかわる時間が多いこと、また一人の子供さんに20数年教えたり、一緒に勉強したりし、本当に小さい時から自分の子供のような心境になり、子供さん達の成長過程をみるチャンスが多かったことから、あまり辞退出来ずにお引き受けいたしました次第です。

中学校一年生の頃父に、親になることは自信があつてなるものか聞いたことがあったのですが、その頃は今のように情報が少く、大人になるのが非常に怖かったです。果たして自分も親に、大人になれるものかということが心配であり、大問題でありました。そうしたら父は、自信なんか誰にもないんだ。だから子供と一緒に成長して、子供が大人になることと平行して親も一人前になるのだから心配ないと云われました。それから非常に気が楽になり、自分も大人に、親になれるんだということで過して参りました。

次に1日8時間睡眠をとるわけですが、1日の3分の1寝ると云うことは、60才になったら20年間寝

てしまったのかなあと思い当たったのであります。振り返ってみますと、寝るのが非常に惜しかった。もし人間が寝ないで済むならばどれだけ本が読め、勉強が出来、たのしいことが出来て時間を費やせたかわからない。3分の1寝るのが勿体ないなどという気持ちを引かずって中学、高校と進学した頃まで解決がつきませんでした。大学の2年の時に健康を害し、荘内病院に入院いたしましたのが満20才の誕生日でした。昨日までは19才、今日から20才という時に病院の中におり、一年間休学いたしました。一体どういうことか、神の仕打ちか、仏の心なのか、私には全くわかりませんでした。気が付いた時には、寝ることも仕事の一部であり、8時間寝ることは決して無駄でないことが判った次第です。従って24時間すっかり自分のものになり、充分睡眠をとることにいたしました。病気が私にすべてを教えてくれたわけです。それで鶴岡と酒田という紹介がありましたので、両地域の子供さん達に触れながらお話しをしたと思います。これから申し上げることは、良・悪とか、この方法は望ましいとかと云うことではありませんので誤解なく、ありのままに先づ一つの面をお知らせいたしたいと思ひます。

一つの教室で同学年の子供さん達を10人なら10人、鶴岡・酒田と同じ教材を与え舞踊の練習をしたいたします。練習方法に両都市の相違点がございます。それは先程申し上げましたように良し、悪しではなく、子供の姿をみていますと、世の中というか、社

あなたが鍵です — 会員増強にご協力を!

庄内空港の建設を推進しましょう

会性というか、御両親の姿勢というか、こういうことに変影響されるのかと感じない訳には参りません。例えば何週間か休み、ぱっと練習に現われて前の方にかまえます。そうするとわからないから横後を見なければいけないと云うように、その動作等にやはり両都市の皆さん達の相違点が様々のところに現われてきます。それをどういうように受けとめ、指導すればよいか、火を見るより明かか、それなりに対応し補わなければならないわけです。お寺のお話しをして大変恐縮ですが、手を合せ正座して仏様の前で気持ちを正し、形をきちっとし、心の中は仏様に対してのよい精神状態が宿りますよと云う教えもありました。それから身体の状態はどうであっても、心の中は正座しなさいと云う教えも確かにありました。外側からせめるのか、中からせめるのか、両方を同時に考えて指導しなければならない。それで、現代舞踊と云う領域をお話し申し上げますと長くなりますので省略いたしますが、普通はスタイルがよいか、身体がやわらかいか、諸条件が整うのが非常に望ましいと思ひやすいのですが、私共の師匠江口氏が申しますには、芸術家である前に人間でありなさいということが先づ最初であり最後の教えであります。第一番に大事なことは心である。次は頭であり、体である。つまり心、頭、体の順位である。その三つが正三角形の状態できちっと正しい感覚と角度をもっていれば、なにも云うことはない。出来れば正三角形の下に自在に動くキャストのようなものがついていて、自由自在に思うところに行ければ一番よいのだ。

三角形に対して最近非常に興味がありまして、例えば学校教育、家庭教育、社会教育が正三角形できちっとした感覚がなければならない現状でしょう。けれども昨今はどこかに「おんぶ」「だっこ」という状態がみえないわけではありません。正しい三角形を持った状態で行動を起せば、以外と道は拓けて目前が明るくなると考えます。

子供さん達に心はどこにあるのかと質問いたしますと、目玉、胸とか様々の回答が返って来ますが、専門的ではありませんが、おでこの後側に心を司るところがある。その部分で色々考え出すという。最近の子供さん達の顔を見ますと、目玉が見えない位迄前髪を長くしている。視力が悪くなるどころ

りも、先づ心にもしかしたら眼帯をかけた状態で居るのでないか。夜、サングラスをかけたり、必要以上の形容をする人格になりはしないかと考えながら子供さん達と舞踊を通して付き合ってみますと、そういう子供さんは、ほっぺの筋肉がたるみ、口がぼかっと開き、四肢の緊張が不足する。そこを床屋さん等できちっと整髪すると、全く違った生きいきした状態になって行動する。おでこの裏は太陽にあて青空のもとで堂々と歩けるような状態にした方がよいのではないかと云う形を整えれば心もこもるのだと云う明しになるでしょう。少くとも外側からせめることにより中味は変わっていく要素があるので、子供さん達を外側から変えた方がよいのではないのでしょうか。自分だけでなく、よい意味で他人の領域をおかすようになるとチームプレーと社会性が出てくるような感じがいたします。例えば鶴岡の10人のチームの中に酒田から3人位入れ、また逆な方法でチームを組んだとしますと、不思議なことに鶴岡の子供さん達は怖くて行動を起せないと云います。どういうことかと申しますと左右、前後、上下に手足が上がったり回転したりいたしますと、となりの人が自分の方に飛んで来るような気がする。酒田の子供さん達はそんなことは一切言わない。これは鶴岡の土壤といえますか、土地柄、人柄を端的に表している言葉だと思ひます。一生懸命練習すればする程揃い合い、すばらしい境地につき進んで行けるという協調性ということが感じます。本当に物凄いです。10人中10人が一つことをやっつけていこうというよりはソロのダンサー、つまり1人のダンサーが10人集ってしのぎを削っている状態が酒田のチームである。従って一団となって一つの目標に向っていくことと自分一人の力量を発揮していくことの違いかも知れませんが、いづれにしても練習をあるところまで行い、その先にレベルを上げようとした時には鶴岡は実によい境地に行けると思ひます。逆に酒田は個々はすばらしいが、ある瞬間から揃わなくなる。それは理屈では云いにくい現状であり不思議さです。いいタイミング、つぼにはまったというか、私がある程度教えなくても、どんどん進んでいくということは一体なんなのかという感じをもつ訳ですけれども、子供さん一人にかかわりをもつ大人の時間が莫大だと思ひます。ですから他人の方の子供さんをお預り

して、鶴岡の子供さんは本当に幸せだと思います。よい例ではありませんが、肥満も鶴岡は少いようです。肥満が少いと云うことは、子供さんが大人達からいじくりまわされて可愛がられているからだだと思います。決して捨られてはいない意識の中にはっきりと子供さんが位置付けられている気がいたします。

それから、鶴岡の子供さんが本当に幸せで凄いなあと思うことは、私、妹、母3人がちりちりの位置におりまして、玄関から入ってきますと私達3人に各々あいさつをし、帰りも同様のあいさつをする。こちらから返さない限り、何回でも繰り返し、几帳面さと躰を育てていることは自慢されることだと思います。他都市とはよい意味で違っており、21世紀に向けて引き継いで行くべきです。この傾向は内科的療法だと思います。つまり時間もかかるかもわかりませんが、じっくりやっ行って行こうと思います。荒療法が必要な最近の中学校の問題等はまさに外科的な腕を振るわなければならないことが多くあると思いますが、子供さん達は半分以上ほめないと伸びないようです。一步一步階段を昇ると2階に行けると話す訳ですが、遠く見るとすべり台のように平坦な斜に見えますけれども、近くから見るとデコボコが激しいわけです。子供さんは特に階段の数が多く、つまりスランプというか、自信喪失というか、落ち込む時が極端に多く、1日に何回か訪れるようです。その状態をみて大人達がこの子供さんは駄目ではないのかと思った時がもしかしたら一段上った時の丁度平らな部分だったかも知れません。次に一段上る垂直の飛躍を遂げる時迄じっくり待てるかどうか非常に問題だようです。学問も仕事もすべり台のように上昇して行くのでは決してないと思います。もしかしたら上った半分もすべり落ちて、また上って、ぎざぎざが鋸の歯のようになっているのが日常の人生かもしれないのであります。出来るならば、子供さんの背中にそっと手を当てた状態で力を貸してやる気持ちの大人でありたいと思います。

最後に一つだけわかっていただきたいと云うことは、私共がステージに立った時に重大な問題で長い時間をかけたトレーニングさせられましたけれど、マイナスの状態になることです。マイナスの状態は

ジの上に立った時、マイナスがあるとすれば零があってプラスがある訳ですが、プラスの状態というのは大きくなってこれでもか、これでもかと舞台上で熱演をする。客席では舞踊に限らず主義、主張が凄ければ圧倒されて打ちのめされてわかったと云うことになると思います。零という状態にもしなるとすれば、それは客席とステージの空間がある瞬間一緒になったということです。それからもう一步進めて、舞台がもしマイナスになって真空になり、稀薄になったらどうということになるか、客席の心はおそらく舞台になだれ込むと思います。その状態にならなければダンサーと云うか、舞踊家というか、ステージに立つ人間の本物にはなれないと云うことでした。日本的な言い方にすれば無我の境地という言葉の置きかえがマイナスつまり真空の状態かも知れません。そうすると圧倒的に頑張っ、国会の話してみたいに相手がなんと云うとも、これは話さなければならぬという状態は私から見るとプラスに見えます。それは仕事の上でも行き方にしても、もしかしたらマイナスになって引くのではなく、自分を捨ててと云いましょうか、己を虚して生き切るかとのことが背中合せと云うか、表裏というかと思わずにはいられないのであります。子供さん達をよくみますと、無言のうちに大人達にしっかりしてというサインと云いましょうか、相手が無邪気な故に物凄い迫力がありますので、出来るならば真すぐに育てたい、そういうことを通して皆んながすばらしい鶴岡を支えて下さっている安心感のもとに仕事をさせていたでている感謝を込めましてお話しを申し上げた訳でございます。無感動、無責任とか色々云われておりますが、我々が聞いた三無主義は無理、むら、無駄をないようにしようということでした。三無がないように、もしすべてに向って行けるならば恐いことと同時に凄いいことだと思います。三無がないかという指針をもてれば、これまたすばらしい事ではないかと思ひます。

貴重な時間をおききいただき大変ありがとうございました。これで終りたいと思います。

会 長 報 告

佐藤 順治 君

1. アメリカに留学中の伊藤久美さんよりお便りが

まいりました。内容を簡単に申し上げます。

久美さんは学校生活も半分終了、毎日大変元気で過しているそうです。

学校で1月21日～24日迄、日本でいう中間テストのようなものがあり、テストの前々日に校長先生に呼ばれ、「トライすることが大切なんだ」と言われ、全教科のテストを受けましたが、その結果、理数系は良かったが、心理学や劇は駄目でしたとのこと。私の年末年始は最高に良い休暇でした。それは今迄ペンシルバニア州から出たことがなかったのですが、「行きたい、遊びに行きたい」と思っていたニューヨークに4回も行ってきました。ホストの両親が連れていってくれました。パトリック教会、エンパイヤーステイトビル、国連本部など、その他デパートにも行ってきました。今は学校のドラマクラブの発表会も近づいておりますので、その練習で歌ったり、踊ったりでだいそがしです。また3月からはソフトボールの練習が始まります。それに加って友達と一緒に頑張るつもりですとのこと。

2. 本日は新入会員がありません。

実は本日3人の新入会員を予定しておりましたが、皆さんご都合悪く誠に残念です。先にお知らせ申し上げました様に本日入会されますと全世界を通じ、ロータリー入会100万人目に挑戦することが出来、幸いに100万人目になりますとこの会員と推薦者は夫人同伴で来る6月に米国ネバダ州ラスベガスで開かれる国際大会に招待され、祝賀会で来賓として遇されることになっておりました。

幹事報告

秋野 忠君

○会報到着→東京R.C、鶴岡西R.C

○認証状伝達式のご案内

第253地区河北R.C

日時 61年4月5日(土) 登録P.M 13:00

ところ 河北町民体育館

第262地区長泉R.C

日時 61年3月21日(金) 登録P.M 12:30

ところ 長泉町民体育館(静岡県)

○例会時間変更のご案内

酒田東R.C

日時 2月20日(木) P.M 6:00～

場所 酒田産業会館

委員会報告

親睦活動委員会

佐藤 昇君

御案内申し上げてありますマーチャン大会に多数の方が御参加下さいますようお願いいたします。

国際奉仕委員会

高橋良士君

姉妹都市台中港区創立15周年記念の一環として別紙要領により小・中学生の図画、書道合同展示会を開催いたします。多数の方御応募下さるようお願いいたします。

国際親睦活動委員会

塚原初男君

訪台準備委員会を恐縮ですが急に開催いたします。関係委員の方、御参集お願いいたします。

スマイル

佐々木喆彦君 NHKテレビに出演いたしましたので。

丹下誠四郎君 1年2ヶ月自愛の髭を剃り落しました。みなさんの御愛顧にお応えしまして。また私の髭の為に三井健君もスマイルをして下さるそうです。

三井 健君 丹下誠四郎君のお髭談義のために。

ビジター

鶴岡西R.C 三浦正志君・井上 彬君

米山奨学協力金 9,887円



(バイキング例会風景)