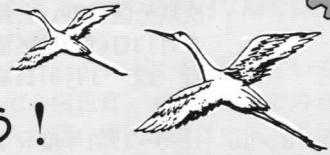




ENJOY ROTARY!



ロータリーを楽しもう!

会長 高橋良士 幹事 佐々木喆彦 クラブ奉仕 佐藤 衛 職業奉仕 忠鉢 徹 社会奉仕 齋藤 昭 国際奉仕 塚原初男 青少年奉仕 加藤 賢

出席報告:会員 91名 出席 67名 出席率 75.64% 前回出席率 75.32% 修正出席数 75名 確定出席率 88.31%

会長報告

高橋良士君

1) 桜の植樹について

社会奉仕委員会におきましては本年度の活動計画といたしまして、都市景観モデル都市計画への協力といたしまして、鶴岡公園前の市民やすらぎ広場に桜を植樹する計画をしておりましたが、本日、市役所助役室におきまして佐藤助役に桜植樹の目録をお渡しして参りました。

午前11時からは当クラブ会員多数御出席いただきまして“そめいよしの”の若木10本を無事植樹いたしました。

鶴岡公園の桜は県内でも有数の桜の名所として知られておりますが、近年、桜並木の老木化が進み景観上好ましくないということと、行政で補植はされておるものの不充分であり、観光鶴岡の将来を考慮いたしまして桜の若木を寄贈した次第であります。

やがて本日寄贈いたしました桜の若木が市民の目を楽しませてくれるのも、そう遠い将来ではないと思っておりますが、今回の計画に際しまして市の計画管理課と何度も折衝にあたられました齋藤社会奉仕委員長始め委員会の皆様方の御努力に心から感謝申し上げます。

2) 1990~1991年 R I テーマ

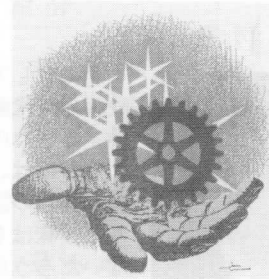
3月5日から米国ダラスで開催されました R. I 国際大会へ出席しております佐久間ガバナーエレクトより葉書が到着しております。

次年度のテーマは

Honor Rotary with faith and enthusiasm

“ロータリーを高めよ!”

思いを尽くし、熱意を尽くし”であります。



幹事報告

佐々木 喆彦 君

◎ 来信・通知

① 3/14 会報送付に対する礼状

田中善六 PG

② 3/15 地区協議会案内

5月12日(土)

ENJOY LIFE

タローのつぶやき

齋藤 隆

俺の名前はタロー、齋藤家の一員(?)と思っている雑種犬である。俺は8年前の春に番犬として捨てられる寸前にもらわれて来たのである。

男の子3人のいる所で、毎日夕方の散歩は一緒に走ってもらいとっても楽しかったのに……しかし一人ずつ大学へと家を離れて行き、とうとうこの春には下の子まで東京へやら行ってしまふとか。残された女2人はガタが来てるし頼りになるのは親父だけ。この際男同志仲良くいこうぜ。

いつものコースを歩き大きいものを落とすとビニール袋へ入れおみやげつきで帰宅。俺も最近運動不足も加わり少々肥満気味、走るのはつらい。それに雨降りが大嫌い。こういう時は足も重い。でもお母さんが毎日散歩が終ると熱いタオルで「よしよし」と身体を拭いてくれるのがとっても気持ちがいいんだよ。老齢化の齋藤家の為にも散歩は続けさせなければ、老いは足から来ると言うからな。俺もいよいよ責任重大だ。俺だって犬の8年といえば人間なら60才位。人生80才としたらまだまだ若い。

がんばらなきゃ、なあ親父。

エンジョイライフ

次期分区代理、会長・幹事会
5月13日(日)地区協議会
登録 3月31日まで

- ③ 3/15 1990~1991年度R Iテーマ
ロータリーを高めよ、思いを尽くし熱意を尽くして
次期PG 佐久間 有寿 氏
- ⑤ 3/16 農村地域と国際交流シンポジウム
後援のお願い
鶴岡市企画室調整課
- ⑥ 3/17 活動報告の為の巡回案内
日本国際飢餓対策機構

- ⑦ 3/19 賜暇願い(阿部信矢君)
◎ 例会変更
鶴岡西RC 第5例会のため

期日 3月30日(金)
場所 大山楼
点鐘 18:30
登録料 ¥4000

酒田中央RC つばみ会のため
期日 3月23日(金)
場所 よしのや
点鐘 19:00
登録料 ¥7000

会員スピーチ

競馬と、サラブレッド

齋藤 昭君



馬に対して、競走馬、映画の時代劇等以外に接触する機会のない現代の人たちには、軍馬改良、農馬改良の話をしたところで興味はもってもらえないだろうが。

ロータリーの会員の中には、親しく接した方々もあるようです。

一方競馬となると勝負だけの関心事で、ジャンルである。馬がどのように作られようと、どう育てられようと、どうしたら強い馬が作りあげられるのか、そんなことには興味はないかたが多いのではないかと思います。

今日は少々思いつきで、競馬、サラブレッド、騎手について話してみます。

※ 競馬の初まり

紀元前16世紀、第18エジプト王朝のトトメス一世が「メソポタミア遠征の勝利品として持ち帰った、アラビア産の馬を宮廷の広場で競争させた」とパピルスに書き残した。これが歴史に知られた、最初の競馬だという。

日本では藤原時代から祭の一種の行事となっていた。加茂の競馬が有名で、根岸で1866年、横浜在留の英国人よって行われた競馬は近代競馬の初まりとされている。

日本の競馬は近年異常なブームを呼び、平成元年の中央競馬の述べ参加人員が、ついに1億人を突破した。日本の人口が、おおよそ1億2,000万人だから、この数字は、総人口の80%を越え、さ

らに、馬券の総売り上げ2兆5,000億円、正に記録的な競馬ブームの到来といえる。

この背景にはなにがあったのだろうか。競馬はギャンブルという一種の形の部分から、日本中央競馬会では、競馬場を明るく、楽しいスポーツの場所にして、親子連れでも、女性でも気軽に楽しみができるよう取り組んで来たことであります。

しかしこれを上回る効果をあげたのが、武豊騎手の出現である。あとで申し上げます。

※ 「サラブレッド」

サラブレッドという名が初めて使われたのは1806年。ジェームズ、ウザヒイが、「ゼネラル・スタット・ブック」(サラブレッド血統書)の第一巻を発行したのが、1793年であるからサラブレッドという名の発祥から、わずか180年である。

サラブレッドは馬の品種のひとつとしてイギリスで作りあげられたもので、その改良の基礎馬種は、トルコ馬、バルバリー馬、アラビア馬の三種であった。とくにアラビア馬はいわゆるダーリ・アラビアンと称されたものであって、サラブレッドの90%がこの血液を受けているといわれるほど改良に大きな影響を与えたのである。今日のサラブレッドは英国人が競馬というその一点を目的として各種の血液を組み合わせ長年かかり、繁殖させた結果であります。現在は世界的な規模で系統繁殖が行われている競争馬である。

日本では大正14年血統登録を始め、遺伝学的に個々の馬の血統を明らかにし個々の競争馬の資質を明確にしている。

サラブレッドは、人が作った最高の芸術品といわれるとおり、何か人々を魅了する美しさをもっ

ている。人をひきつける不思議な魅力をもっている。サラブレットの美しさの特質は均整美的、釣り合いのとれた美しさである。他の馬との相違点が多くあるが省略致します。

※ 若き騎手サラブレットの出現

武豊騎手は、プロスポーツ界のスーパースターである。昭和44年3月15日滋賀県栗東町に生まれ20才。父親は騎手として、通算1163勝をあげた、「茎の魔術師」といわれた武邦彦で、その三男に生まれ大学に進学した兄2人と違って小学生のころから騎手を志したという。そして中学校を卒業すると競馬学校に入学して騎手として必要なことを身につけて3年間の競馬学校、当時はさほど目立った存在ではなかったといわれる。17才11ヶ月でデビューした。加賀騎手ももっていた新人最多勝レコードの58勝を27年ぶりに塗り替え、69勝をあげ注目を浴びた。そして2年目は113勝をあげて関西のリーディング・ジョッキー。この11月の菊花賞で史上最多勝のクラシック・ジョッキーとなり早くも天分を発揮したのである。

※ 花開いた天賦の才能

去年20才の武豊は騎手として不動の地位を築いたのである。去年1年間の騎乗回数は726回、これは過去最高だった岡部幸雄騎手の記録725回を塗り替えた。このうち優勝は133回でデビュー3年足らずで通算315勝をあげたのである。ちなみに去年入着賞金（本賞付加賞金、距離割増し賞などを加えた総額）は、日本中央競馬会、新記録の23億円を突破、騎手の収入はこのうちの5%だから2年連続で年収1億円を突破したわけだ。現在日本競馬会に東西合せて211人の騎手が登録されているが、武豊は当然所得ナンバーワン、である。

その強さは一体どこから来ているのだろうか。サラブレットは走る宿命を背負って誕生するといわれる。競馬では、ただ馬に任せて走らせておけばよいというものではない。馬の脚質、気性をきちっと把握したうえで、レースに臨まないかぎり、その馬の特性を引出すことはむずかしいのである。武豊の騎乗技術は一体どうなのか、馬の姿勢に騎手を合せる、「随伴」という乗馬の基本がある。その随伴が天才的だといわれる。つまり自然流なのだ。馬に合せるのではなく、自分が馬に合せることによって、その馬の能力を実に巧みに引出すのである。馬の持ち味を探る力はベテラン騎手も驚くほどすぐれている。またスタートがいちばん巧みなのは武豊だといわれている。競馬のスタートはレースの勝敗に直接結びつくものだけに、騎手のだれもがライバルよりも好スタートを切るよう心がける。ゲートが開けば、走るために生まれたサラブレットは本能的にスタートを切る。この時騎手の身体は一瞬後れを取りあとから馬についていくのが普通なのに武豊は時により一瞬早く身体

が出ていくことがある。鋭い動物的な勘を持っているといえないだろうか。

昨シーズン武豊はC1レース4回勝っている。シャダイカグラでの桜花賞、イナリワンでの春の天皇賞である。天皇賞の春秋連覇は史上5人目のことである。記録は次々と更新してきた。90年代はさらに飛躍の年になりそうだ。

自然流の騎乗術、冷静な判断力、ものおじしない性格、勝負師として必要な要素は持って生まれたものかもしれない。

競馬の歴史は、その時代時代に現れた数多くの名馬によって刻まれてきた。多くの騎手たちは、その名馬の陰に隠れたものだといえるだろう。

しかしヒーロー武豊の出現により、この歴史はピリオドを打つことになるだろう。スター・ホースの時から、スター・ジョッキーの時代を確立するためにも武豊は人一倍の努力を続けられるだろう。

新会員紹介

庄司嘉男君

氏名	宇野 譲治君
生年月日	昭和6年6月15日
自宅	鶴岡市新海町11-38-A102
職業	山形スバル自動車(株)

代表取締役 社長

家族	妻 幸子様 S14.9.15生
	長女 越子様 S39.2.22生
	長男 精一様 S44.6.19生
略歴	早稲田大学第一理工学部卒
趣味特技	日曜大工、つり、ゴルフ、音楽

新会員挨拶

宇野 譲治君



高い席から大変失礼致しますが私の前任者が大変お世話になりありがとうございました。私は昨年の7月から当地にまいっておりますが、当会に是非入会させて頂きたいと思っておりました。初めての土地でありますので庄内地方の文化、言葉、会社の内容などを勉強しないとお役にたてないと考え今日まで延びてしまいました。このたび皆様方の温かい御理解を得まして当会に入会させて頂くことができました。どのようなお役にたてるかわかりませんがどうぞよろしくお願い致します。

退会挨拶

富田直治君



社命をもちまして3月25日寒河江支部へ転勤することになりました。思い起こせば3年弱でした。皆様に紹介して頂いて初めての例会に出させて頂いた時に、丁度会員スピーチが齋藤昭さんの牛の話を書いて感銘を受けました。今日の例会も齋藤さん

さんのスピーチになっておりましてこれも何かの縁かなと思っております。

ロータリーの活動の中では1年目にSAA委員会、2年目に会報委員会、3年目に職業分類委員会だったのですが、2年目の市川会長年度の時、会報が最優秀賞を戴いた時の仲間に入れて頂いたことがすべてものなぐさめかなと思っております。

3年前何もわからないまま静岡から鶴岡に来て、歴史と文化の鶴岡を勉強しながら社業をやって来ました。お陰様で会員の皆様、ご家族の皆様からずい分と御契約を頂戴しまして、鶴岡支部の責任を果たすことができました。本当に高い席からですが御礼申し上げます。

子どもが鶴岡を気に入りましてどうしても私と一緒に行くのは嫌だということで、女房と子ども三人は鶴岡に残して単身赴任ということになりました。月に何回となく庄内ナンバー1837が動くかと思えます。又お逢いした節はよろしく願っています。最後に鶴岡ロータリー並びに皆様方の益々のご発展を祈念致しましてお別れの言葉いたします。

スマイル

- 齋藤 昭君 社会奉仕委員会の一イベントでありました桜の木の鶴岡市寄贈が無事終了致しまして先程植樹祭を盛大に行うことができましたので
- 塚原 初男君 4月から二女佳世子が富士建商KKに入社、三女友理子が日大農獣医学部林学科へ入学いたしましたので
- 高橋 良士君 齋藤さんと同じく本日無事植樹祭が終了しましたので
- 松田 士郎君 長男であります末っ子が鶴南理数科に入学いたしましたので
- 三井 健君 私、鶴岡市民の森の会をしておりますので今日植樹祭に参加す

るつもりでしたか、午前中内陸の方へ行って間に合わず大変申し訳ありませんでした。社会奉仕委員会の皆さんありがとうございました。

板垣 広志君 次男が2年前大学を出てから普通に働いておりましたが今回住友金属のエレクトロニクスに入社することになりましたので

板垣 俊次君 先週3月14日に孫が誕生いたしました。せがれが2月14日生まれのバレンタインデーでその孫がホワイトデーと、両方申し合わせたようです。とうとうじいちゃん仲間に入ることになりました。

佐々木 喆彦君 三井金物店の社長からいい写真を撮ったねとほめられました。今東北電力さんのロビーで写真の展示会を行っていますので出かけ下さい。

柏倉 淳宏君 ただ今ご紹介いただきました通り、佐々木先生のご好意で「ふれあいラウンジ」というコーナーを設けてございまして皆様に親しんでいただくということで写真展を開催しています。お暇の折是非ご来場頂きたいと思えます。

ビジター

- 加藤 有倫君 (鶴岡西RC)
松浦 孝幸君 (")
佐藤 擴君 (")

◎ 本日のロータリー財団寄附

9,873円

4月3日(火)のプログラム予定

新会員スピーチ

早坂 豊太郎君