



THE ROTARY CLUB OF TSURUOKA

第 40 回例会 1960・3・22(火) 晴

司 会 小花 会長 (点 鐘) ソ ン グ 奉仕の理想

ゲ ス ト 品 川 清 臣氏 (京都版画院社長)

ビ ジ タ ー 荒 井 清 君 (酒田 R.C) 和 島 茂 兵 一 君 (酒田 R.C)

報 告 及 連 絡 安 藤 幹 事

① ガバナーズレター第 10 号より

㊦ 親王の御誕生を御祝い申し上げます

㊧ 1961~62 年度 R.I 会長 ジョセフ・A. アベー氏 (Mr Joseph A. Avey) 1986 年以來、米 国 ベンシルバニア洲リーデングの R.C 会員で同会長であり、R.I では理事、地区ガバナー、委員長及び委員等を務めて居られます。

本職はイーグルタイムス社販売担当重役、同地商工会議所会頭ボーイスカウト顧問、キリスト教青年委員等を歴任、各州の出版関係の会社、協会等の長を務めた方です。

㊨ 再び地区協議会について

4 月 11 日~12 日山形市に於て開催の本協会は次年度クラブ役員の教育上最も大切なものがありますから新会長及び幹事は是非共出席されるよう、また新副会長及び副幹事もできる限り参加されるよう願います。

㊩ 国際理解週間 (3 月 20 日~26 日) を御忘れなく皆そろって実行しましょう。

㊪ 国際ロータリーの現況 (1960 年 2 月 18 日現)

R.C の総数 10,466 R.C 会員総数 484,500 名

昨年 12 月 26 日ニューギニアのゴロカ R.C とラエ RC と又本年 2 月 12 日沖繩の那覇 R.C が RI 加盟承認され RC の存在する独立国及び領域は 116 となりました。

㊫ 上半期地区内出席率及び順位 (地区平均 91.48%)

1 位 天 童 100%	15 位 山 形 96.09%	57 位 鶴 岡 83.68%
1 位 寒 河 江 100%	41 位 上ノ山 89.55%	
3 位 山形西 99.31%	49 位 米 沢 87.77%	

㊬ 2 月地区内出席率及び順位 (73 R.C 地区平均 91.30%)

1 位 寒 河 江 100%	22 位 村 山 95.00%	62 位 酒 田 84.36%
1 位 天 童 100%	45 位 鶴 岡 90.27%	71 位 新 庄 75.00%
5 位 山形西 99.33%	49 位 上ノ山 89.71%	
19 位 山 形 96.02%	50 位 米 沢 89.48%	

鶴 岡 ロ ー タ リ ー ・ ク ラ ブ

事務所 { 山形県鶴岡市三日町
鶴岡商工会議所内
(TEL 123・1563)

例会日 火曜日
例会場 ひさごや
(TEL 707)

② 他クラブよりの通信

● 国際加盟承認挨拶

武蔵 R.C (埼玉県入間郡) 1月27日附 承認

常盤太田 R.C (茨城県) 2月10日附 " "

● チャーターナイトの案内

鯖江 R.C 5月8日(日) 13.30 ~ 17.30 登録料 2,000
鯖江惜蔭小学校(鯖江市駅前通り)

瀬戸 R.C 5月15日(日) 10.00 ~ 16.00 登録料 2,000
瀬戸市民会館

● 例会日・例会場変更通知

米沢 R.C 3月24日(木)を3月23日(水)に

白河 R.C 4月1日より毎週火曜日に変更

東京南 R.C 4月7日より毎週木曜日、ホテル、ニュージャパンに

(千代田区永田町2-27)

卓 話

(SPEAK)

スピーカー 品川清臣氏 (木版画について)

約1,000年前に中国より仏教書、漢籍と共に渡来した木版刷りの技法は仏教流布用に経文、仏画に利用され、墨一色刷りのものが奈良朝には之に手彩色が施され、同種のものが久し間仏教上のものを主として製作されたが鎌倉、平安朝を経て徳川時代に入り、平和の恒久と共に町人の経済力勃興によつてそれ迄は貴族対照のものに限られていたのが町人芸術の要求が生じて来た。又歌舞伎遊廊の興隆による名優、名妓の似顔が木版によつて盛んに流布され、之が浮世絵の発祥となる。

享保15年(1730)小川破笠、英一蝶作「父の恩」と云う2冊の画本に初めて色刷りの木版画が用いられ、最初の記録は明和2年(1765)木版彫師金六なるものが発明したことになっている。

鈴木春信に至り色刷り一枚絵の浮世絵の最盛期を招き、次に歌麿、清長の出現で美人浮世絵の全盛期となり江戸文化の繁栄の中にあつて、その流行はすさまじいものであつた。水野越前守の寛政改革にあつて美人画に替り風景画の勃興となる。当時旅行の流行は必然的に諸国名所図絵が盛となり広重、北斎等が一躍寵児となつた。江戸末期より明治初年に至ると騒然たる世情と共に又石版、銅版印刷機械の輸入等により衰えたが、一枚刷りの土産的な版画は仲々盛んで芳年、年方の新風俗画、探景、二代広重等による新東京風景等数多く刊行され舶来絵具を用いた俗に赤絵、錦絵と称する版画が流行した。その後、洋画をとり入れた小林清親の新しい描写が賞美され、又明治末期より大正にかけて水彩画風の描写による吉田博が名声を博し、川瀬巴水、土屋光逸等が之に続いて今日の現代版画の指導的役割を果たした。

木版画が世界的になつたのはドイツ人のクルトと云う人が浮世絵について著作し、之がベストセラーとなり各国に翻訳されて読まれ、一躍世界的に名声を博し、今では好んで外人に買はれ非常に珍重がられ海外土産には絶好のものとされている。現に日本航空、有名ホテル、大商社等で盛んに利用している。木版画の特徴は一切が手の仕事であること、印刷技術として一枚の紙に各絵具が滲み通つておること。年数がたつと共に滲み出す美の味い等である。心ある愛好の士よ願わくば木版画技術と版画の保存に協力せられよ。

会員の声

次年度副会長も決つたので現在欠員の副会長に次年度副会長を補充してはどうでしょうか。

(理事会に一任)

会員の慶憂

張紹淵君, 3月25日, PM 5.06, 鶴岡駅発, イタリーローマに於ける世界外科学会出席並に海外視察の為壮途につかれます。

SMILEBOX

(ニコニコ)

張君(海外出張の為当分留守をしますので) 鷺田君(前回欠席すみません. 東京R.Cに出ました)

出席報告

金井(国)出席奨励委員長

本日の出席				前回の修正			
出人	36名中	出席率	75.00%	出人	28名 →	出席率	75.00% →
席員	27名			席員	31名		86.11%
欠席者	阿部君 長谷川君 板垣君 今間君 河村君 丸谷君 齋藤君 佐藤(真)君 佐藤(仁)君			メモ ク ア ッ ブ	佐藤(真)君(3/15 東京東) 津田君(3/16 酒田) 鷺田君(3/16 東京) 金井(勝)君(3/18 東京東)		

本日の献立 酢豚他数々

其の他 例会後・理事会

副会長に金井国之助君補充の件決定

国際理解週間の催し

- ① 張君外遊の機会に先般同君撮影の「鶴岡R.C或る日の例会」16ミリフィルムにタイトルを附し出来るだけ訪問クラブで映写し又訪問クラブと必ずバナーの交換をすることにし当クラブのバナー30本携行相互の理解を深めることにしました。
- ② 3月24日に張君の訪問予定の海外クラブ主なるもの17R.Cに①の趣旨と張君の旅行と当クラブに格別の友情を御願した手紙を送りました。

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

次回例会 3月29日(火)

卓話予定 鶴岡盲学校長, 山科幸五郎氏 盲人教育について